



original

PEDAL[®]
BOOTS

HIGH-END QUALITY * **MADE IN AUSTRIA**

PRESSEMITTEILUNG



PEDALBOOTS® - History

PEDALBOOTS® - die revolutionäre Lösung - **MADE IN AUSTRIA** - für Gitarristen, Keyboarder und Drummer zur professionellen Befestigung von Effektgeräten, Sustain-Pedalen und Schlagzeugen.

Den Ursprung hatten die PEDALBOOTS® in Linz (OÖ). Die Anfangsidee des Erfinders und **CEO Peter Vollath** war es, eine professionelle Alternative zur Befestigung von Bodeneffektgeräten zu schaffen, ohne diese Geräte durch Kleber bzw. Klettband oder bei der Montage zu beschädigen und on-stage wie auch beim Transport bestmöglich zu schützen. Aufgrund großer Nachfrage durch hard-working musicians, wurde diese Idee ausgebaut. Mittlerweile stehen PEDALBOOTS® für annähernd alle Bodeneffektgeräte am Markt zur Verfügung.

Schnell stellte sich heraus, dass auch Keyboarder und Schlagzeuger bzw. Percussionisten im Bühnenalltag wie auch im Studio mit Problemen zu kämpfen haben. Das ständige Verrutschen der Sustain-Pedale unter dem Keyboard und das Verselbstständigen des Drumsets oder der Percussion Instrumente beim Spielen, war und ist ein viel diskutiertes Thema in der Musikszene. Mit der Entwicklung der **PIANOBOOTS** und **DRUMBOOTS** wurden auch hier Probleme aufgegriffen, die sonst nur mit unschönen Gaffa-Tapes, sperrigen Teppichen oder Beschädigungen an Böden zu lösen waren.

Mittlerweile sind PEDALBOOTS® bei namhaften Profis in den USA, UK, Australien, Neuseeland, Italien, Deutschland u.v.m. im täglichen Einsatz und mit „on-the-road“.

Ein einfaches Modell aus Knetmasse diente als Vorlage für die Erstellung eines Prototyps. Aus diesem erfolgreichen Versuch entstanden die heute produzierten Varianten von PEDALBOOTS®, welche erstmals 2010 auf der Frankfurter Musikmesse der Weltöffentlichkeit vorgestellt wurden.

PEDALBOOTS® - Qualität für das ganze Leben!

Auch wenn die PEDALBOOTS® auf den ersten Blick recht einfach aussehen, verbirgt sich dahinter ein großer Aufwand in der Konstruktion und bei der Herstellung. Jedes einzelne PEDALBOOT® wird per Hand in eine eigene Form gegossen, in der es bis zum vollständigen Aushärten bleibt. Das Material, ein spezielles Elastomer, behält seine Eigenschaften konstant ein Leben lang. Daher bleibt ein PEDALBOOT® für immer reißfest, elastisch, hitze- und kälteresistent, wasser- und ölbeständig, säure und basenfest, geruchsneutral und rutschfest. Es enthält auch keine gesundheitsschädlichen Stoffe, wie etwa Weichmacher und dergleichen.

PEDALBOOTS® sind ein Produkt, welches den Musiker für das ganze Leben begleitet und dabei immer zuverlässig seine Aufgabe erfüllt. Egal ob im kalten, trockenen Klima des Nordens oder in heißen, feuchten Kontinenten, PEDALBOOTS® garantieren volle Zufriedenheit selbst unter extremen Bedingungen!

Für alle PEDALBOOTS® Produkte gilt:

HIGH-END QUALITY * MADE IN AUSTRIA

Die Vorteile von PEDALBOOTS® kurz zusammengefasst:

- Ein problemfreier Gig für Gitarristen, Keyboarder und Drummer aus einer Hand
- Nie mehr rutschende oder schlecht befestigte Pedale
- Blitzschnelles Wechseln von Geräten am Board
- Kein ständiges Suchen der Sustainpedale unter dem Keyboard
- Optimaler Schutz der Geräte on Stage und beim Transport
- Keine Kleberreste oder Verschmutzung auf Pedalen oder Boden
- Der Klang des Schlagzeuges wird im Studio wie auch in Livesituationen nicht beeinträchtigt
- Perfekte Qualität ein Leben lang durch geruchsloses High-End Material (Industrie-Elastomer, KEIN GUMMI), welches sich weder in seiner Festigkeit ändert, noch abfärbt
- Alle Produkte sind mit klarem Wasser abwaschbar

PEDALBOOTS® für Gitarristen und Bassisten

Für die gängigsten Effektpedale wurden maßgeschneiderte PEDALBOOTS® konstruiert. Darüber hinaus ist es möglich, dass auch andere Pedale in diese Form passen. Hier gilt es sich an unseren Maßangaben zu orientieren.

BOOT
YOUR STOMP!



"em-X-aR"

Für unsere Kleinsten! Passt für kleine MXR® und EHX® Typ Pedale. Da in diesem Format auch viele Custom Effekt Pedale gebaut werden, bietet sich dieses Teil zur Verwendung hervorragend an.



"The Boss"

Der Name ist Programm. Für Boss®, Maxon® 9, Ibanez® 9, Tokai® und Marshall® Typ Pedale. Auch Behringer® Pedale passen zum Teil in diese Form.



"Baby Cry"

Schon einmal versucht, ein Wah-Wah Pedal am Pedalboard zu befestigen? Für das weltweit meistverkaufte Effekt Pedal haben wir die perfekte Lösung gefunden.

Für Dunlop® und VOX® Wah-Wah Typ Pedale.



"T-Cee"

Passend für die TC® Compact Pedal- und Tone Print Serie



"Flex 4"

Die universelle Lösung für alle Typen von Pedalen, Midi Controller, Netzgeräte, Stimmgeräte, Fußschalter etc. welche in den anderen PEDALBOOTS® keinen Platz finden.

Mit dem "Flex 4"-System bleibt man flexibel bei der Auswahl und Befestigung der Geräte am Board!



PEDALBOOTS® für Keyboarder: PIANOBOOTS!

Tatsächlich ist es für Tastenmenschen eine lästige Gegebenheit, dass die Sustainpedale ständig wegrutschen. Auch hier wird viel mit Klebeband gebastelt und gemurkst, doch PEDALBOOTS® sagt den herumrutschenden Sustainpedalen den Kampf an. Für die drei meist gekauften Sustainpedal-Marken gibt es speziell entwickelte PIANOBOOTS®. Als universelle Lösung für alle Arten von Pedalen gilt das „HH-Stop“.

STOP
PEDALFISHING!

PIANO
BOOTS



„Yam-FC4“

Passt exakt für das Yamaha® FC4 Piano Sustainpedal



„Ma-Sp2“

Für das M-Audio® SP2 Sustainpedal und ähnliche Pedale



„Rol-Dp10“

Für das Roland® DP10 und DP8 Damperpedal



„HH-Stop“

Das universelle anti-rutsch Pad für alle Sustainpedal-Typen
Abmessungen: 410 x 190 x 95 mm



PEDALBOOTS® für Schlagzeuger: DRUMBOOTS

Welcher Schlagzeuger kennt nicht das lästige Problem, dass sich das Schlagzeug oder die Percussion bei jedem Auftritt aufs Neue verselbstständigt und wegrutscht? - "Stop" it!

**NO CARPET
NO SLIDING**



"BD-Stop"

Rutschfestes Pad für Bassdrum-Pedale.
Ohne erhöhter Kante an der Vorderseite.
Abmessungen: 410 x 190 x 95 mm



"HH-Stop"

Rutschfestes Pad für Hi-Hat, Double Bassdrum Pedale und Percussion (Cajon Pedale etc.) Erhöhte Kante an der Vorderseite.
Bestens geeignet für Sustainpedale jeglicher Art!
Abmessungen: 410 x 190 x 95 mm



"HHS-Stop"

für Hi-Hat-, Snare- u. Cymbals Ständer etc.



"BDS-Stop"

Für Bassdrum Standfüße
In Kombination mit „BD Stop“ für die optimale Befestigung der Bassdrum



"BDS-Stop – Inlay Discs"

Inlay Discs verhindern das Durchstechen der „BDS Stop“ bei Verwendung der Bassdrum-Stachel ohne Gummifuß. Diese werden bei Bedarf in das „BDS Stop“ gelegt und verstärken so dessen Boden.

VSTech Service and Engineering GmbH
Lunzer Straße 64, 4031 Linz, Austria/Europe

WHAT'S PEDALBOOTS®?

The revolutionary solution for guitarists, keyboarder and drummer to fix and protect their effect pedals, sustain-pedals and drumkits in any situation they need them.

Non-slip and hightech material assure lifetime quality and a troublefree gig!



www.pedalboots.com